



Стилистика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Мировых языков	
Учебный план	45050153_14_25пип кит.plx Специальность 45.05.01 Перевод и переводоведение (специализация "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений")	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе: аудиторные занятия самостоятельная работа	36.2 35.8	зачеты 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	18 4/6			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная	0.2	0.2	0.2	0.2
В том числе инт.	20	20	20	20
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная	36.2	36.2	36.2	36.2
Сам. работа	35.8	35.8	35.8	35.8
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Оюун Баярмагнай 

Рецензент(ы):

старший преподаватель, Джумалиева Г.С. 

Рабочая программа дисциплины

Стилистика

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 45.05.01 ПЕРЕВОД И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 17.10.2016г. №1290)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 45.05.01 Перевод и переводоведение (специализация "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений")

утвержденного учёным советом вуза от 29/09/2015 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Мировых языков

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Мировых языков

Протокол от 28 августа 2015 г. № 8
Срок действия программы: 2015-2019 уч.г.
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Сулайманова Л.С.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
2016



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры
Мировых языков

Протокол от 28 августа 2016 г. № 1
Зав. кафедрой к.ф.н. доцент Сулайманова Л.С.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

2017г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Мировых языков

Протокол от 20 сентября 2017г. № 1
Зав. кафедрой к.ф.н. доцент Сулайманова Л.С.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

2018г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
Исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Мировых языков

Протокол от 10 сентября 2018 г. № 1
Зав. кафедрой к.ф.н. доцент Сулайманова Л.С.



Председатель УМС

2019г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Мировых языков

Протокол от 27 сентября 2019 г. № 1
Зав. кафедрой к.ф.н. доцент Сулайманова Л.С.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Основной целью курса «Стилистика» является изложение в систематизированном виде основ стилистики, помощь в формировании у студентов базовых знаний о выразительных средствах и стилистических приемах языка, стилистическая классификация словарного состава, изучаемого языка, разновидностях англ. языка, а также о различных факторах, влияющей на выбор того или иного функционального стиля.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:Б1.Б	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Специальное страноведение
2.1.2	Теория межкультурной коммуникации
2.1.3	Язык делового общения
2.1.4	Лексикология
2.1.5	
2.1.6	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	
2.2.2	Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка
2.2.3	Основы теории второго иностранного языка
2.2.4	Практический курс письменного перевода в специальных областях
2.2.5	Практический курс устного последовательного перевода Перевод коммерческой документации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-5: способностью владеть всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным	
Знать:	
Уровень 1	понятие термина "регистр" и уровни регистра, сновные принципы стилистической классификации словарного состава китайского языка
Уровень 2	функциональные стили современного изучаемого иностранного языка, принципы классификации функциональных стилей и жанров китайского языка
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	уметь пользоваться теоритическими знаниями в процессе профессиональной деятельности, тремя уровнями регистра для использования требуемого стиля в профессиональной ситуации, проводить лингвистический и стилистический анализ всех регистров общения
Уровень 2	отбирать языковые средства в зависимости от социальной ситуации, применять официальный, неофициальный и нейтральный регистры общения в письменной и устной речи
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	базовыми понятиями официального, неофициального, нейтрального стилей общения Уровень
2	навыками совершенствования применения всех стилей общения в письменной и устной речи Уровень 3

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные принципы стилистической классификации словарного состава китайского языка;
3.1.2	основные выразительные средства и стилистические приемы, использующиеся для эмоционального окрашивания речи;
3.1.3	принципы классификации функциональных стилей и жанров китайского языка;
3.1.4	смысл закономерностей, регулирующих стилистические изменения в языке.
3.2	Уметь:
3.2.1	проводить лингвистический и стилистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков;

3.2.2	применять методику ориентированного поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях;
3.2.3	быстро переключаться с одного рабочего языка на другой;
3.2.4	работать с материалами различных источников, составлять аналитические обзоры по заданным темам, находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы;
3.2.5	анализировать материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования.
3.3 Владеть:	
3.3.1	системой представлений о связи стилистики с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами;
3.3.2	анализом стилистических явления в тесной связи с теорией и практикой языка;
3.3.3	способностью соотнести понятийный аппарат дисциплины стилистика с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;
3.3.4	умением творчески использовать теоретические положения для решения практических профессиональных задач;
3.3.5	способностью использовать современные образовательные и информационные технологии для повышения уровня своей профессиональной квалификации и общей культуры;
3.3.6	устойчивыми навыками порождения речи на иностранных языках с учетом их фонетической организации, сохранения темпа, нормы, узуса и стиля языка;
3.3.7	способностью творчески использовать теоретические положения для решения практических профессиональных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лингвистические основы курса стилистики. Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов, их взаимоотношение и функции. Стилистическая классификация словарного состава в английском языке. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы						
1.1	Понятие о выразительности языка. Классификации выразительных средств различных ученых /Лек/	5	1			0	Презентация лекции 1
1.2	Понятие о выразительности языка. Классификации выразительных средств различных ученых /Пр/	5	2			2	2 Дискуссия
1.3	Понятие о выразительности языка. Классификации выразительных средств различных ученых /Ср/	5	4			0	3
1.4	Нейтральный, общелитературный и общеразговорный словарный состав китайского языка /Лек/	5	2			2	4 Презентация лекции
1.5	Нейтральный, общелитературный и общеразговорный словарный состав английского языка /Пр/	5	2			0	Занятие проходит в форме дискуссии для закрепления материала
1.6	Нейтральный, общелитературный и общеразговорный словарный состав китайского языка /Ср/	5	4			0	6
1.7	Специальный литературный и разговорный словарный состав китайского языка /Лек/	5	2			0	10 Презентация лекции
1.8	Специальный литературный и разговорный словарный состав китайского языка /Пр/	5	2			2	8

1.9	Специальный литературный и разговорный словарный состав английского языка /Ср/	5	4			0	9 Лекция проходит в форме обсуждения с постановкой кейс-задачи
1.10	Основные понятия о фонетических выразительных средствах и стилистических приемах /Лек/	5	2			2	10 Презентация лекции
1.11	Основные понятия о фонетических выразительных средствах и стилистических приемах /Пр/	5	2			2	
1.12	Основные понятия о фонетических выразительных средствах и стилистических приемах /Ср/	5	4			0	12 Устный опрос
	Раздел 2. Лексические выразительные средства и стилистические приемы. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Функциональные стили английского языка. Анализ и интерпретация текстов различных функциональных стилей						
2.1	Основные понятия о лексических выразительных средствах и стилистических приемах /Лек/	5	2			2	Лекция проходит в форме обсуждения с постановкой кейс-задачи
2.2	Основные понятия о лексических выразительных средствах и стилистических приемах /Пр/	5	2			2	Фронтальный устный опрос
2.3	Основные понятия о лексических выразительных средствах и стилистических приемах /Ср/	5	4			0	
2.4	Основные разновидности лексических средств выразительности и стилистических приемов /Лек/	5	2			0	Лекция проходит в форме коллоквиума
2.5	Основные разновидности лексических средств выразительности и стилистических приемов /Пр/	5	2			2	Занятие проходит в форме вопроса-ответа с обсуждением в группах
2.6	Основные разновидности лексических средств выразительности и стилистических приемов /Ср/	5	4			0	
2.7	Основные понятия о синтаксических выразительных средствах и стилистических приемах /Лек/	5	1			0	Лекция проходит в форме обсуждения с постановкой кейс-задачи
2.8	Основные понятия о синтаксических выразительных средствах и стилистических приемах /Пр/	5	1			0	Занятие проходит в форме дискуссии презентаций

2.9	Основные понятия о синтаксических выразительных средствах и стилистических приемах /Ср/	5	3			0	
2.10	Основные разновидности синтаксических выразительных средств и стилистических приемов /Лек/	5	2			2	Лекция проходит в форме круглого стола с презентацией и обсуждением
2.11	Основные разновидности синтаксических выразительных средств и стилистических приемов /Пр/	5	1			0	
2.12	Основные разновидности синтаксических выразительных средств и стилистических приемов /Ср/	5	3			0	
2.13	Особенности стиля художественной литературы. Публицистический стиль. Газетный стиль. Стиль научной прозы. Официально-деловой стиль /Лек/	5	2			2	Презентация лекции
2.14	Особенности стиля художественной литературы. Публицистический стиль. Газетный стиль. Стиль научной прозы. Официально-деловой стиль /Пр/	5	2			0	
2.15	Особенности стиля художественной литературы. Публицистический стиль. Газетный стиль. Стиль научной прозы. Официально-деловой стиль /Ср/	5	3			0	
2.16	Особенности анализа текстов различных функциональных стилей /Лек/	5	2			0	16 Лекция проходит в форме круглого стола с презентацией и обсуждением
2.17	Особенности анализа текстов различных функциональных стилей /Пр/	5	2			0	17
2.18	Особенности анализа текстов различных функциональных стилей /Ср/	5	3			0	18
2.19	/Зачёт/ /Зачёт/	5	0			0	19
2.20	/Лек/	5	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Определение понятия «Стилистика».
2. Основные методы и типы стилистических исследований.
3. Лингвистические дисциплины, связанные со стилистикой.
4. Сходства и отличия между лингвистической и литературной стилистикой.
5. Определение стиля.
6. Различие между экспрессивностью и эмоциональной окраской.
7. Определение стилистических приемов.
8. Разница между варваризмами и иностранными словами.
9. Разница между сленгом и жаргоном.
10. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.
11. Аллитерация.
12. Определение ритма и рифмы.
13. Ономапоея.

14. Лексические выразительные средства и стилистические приемы.
15. Определение метафоры, иронии, метонимии.
16. Особые случаи использования устойчивых словосочетаний.
17. Определение «клише», пословиц и поговорок.
18. Роль эпиграммы, цитаты, аллюзии в контексте художественного произведения.
19. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы (общий обзор).
20. Определение стилистической инверсии, параллельных конструкций эллипса
21. Функциональные стили китайского языка.
22. Особенности стиля художественной литературы (общий обзор).
23. Особенности стиля языка драмы (общий обзор).
24. Публицистический стиль (общий обзор).
25. Особенности написания эссе.
26. Газетный стиль (общий обзор).
27. Стиль языка объявлений и рекламы (общий обзор).
28. Стиль языка газетных заголовков (общий обзор).
29. Стиль научной прозы (общий обзор)
30. Официально-деловой стиль (общий обзор)
31. Функциональные стили современного изучаемого языка.
32. Анализ и интерпретация текстов различных функциональных стилей.
33. Общие понятия стилистической классификации словарного состава изучаемого языка.
34. Основные виды фонетических выразительных средств и стилистических приемов.
35. Синтаксические стилистические приемы, представляющие особенности употребления разговорной лексики.

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

1. Определите стилистические и лексические приёмы, использованные в художественном тексте.
2. Определите стилистические и лексические приёмы, использованные в газетных статьях.
3. Определите стилистические и лексические приёмы, использованные в научных текстах.
4. Определите стилистические и лексические приёмы, использованные в деловой документации.
5. Определите особенности стиля написания эссе.
6. Сделайте стилистический анализ прочитанного отрывка.
7. Проанализируйте текст и дайте стилистическую характеристику.
8. Дайте примеры синтаксических выразительных средств.
9. Дайте примеры лексических выразительных средств.
10. Дайте примеры фонетических выразительных средств.
11. Дайте примеры метафор, клише и метонимий и определите их роль в эмоциональной окраске речи.
12. Определите стиль прочитанного отрывка. 5

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Написание курсовой работы не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств

ТЕСТ.

УСТНЫЙ ОПРОС. Примерный перечень тем:

1. Предмет и задачи стилистики.
2. Подразделения стилистики.
3. Стилистика и теория информации.
4. Понятия нормы и вариативности.
5. Стилистическая функция и стилистическая окраска.
6. Контекст: теории контекста, нейтральный контекст, стилистический контекст.
7. Понятие о выдвигении. Типы выдвигения.
8. Коннотация. Виды коннотации. Компоненты коннотации.
9. Изобразительные и выразительные средства языка.
10. Теория образов. Специфика художественного образа. Структура и функции словесного художественного образа.
11. Лексические выразительные средства и стилистические приемы: метафора, олицетворение, метонимия, ирония, гиперболы, антономазия.
12. Лексические выразительные средства и стилистические приемы: эпитет, сравнение, оксюморон, перифраза, зевгма, игра слов.
13. Виды и функции повтора: лексический, синонимический и частичный, семантический. Тематическая сетка текста.
14. Стилистические функции фразеологии.
15. Морфологические стилистические средства.
16. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы: инверсия, обособление, риторический вопрос, эллипс, умолчание, асиндетон.
17. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы: виды синтаксических повторов, перечисление и его типы, антитеза, градация.
18. Синтаксис большого контекста: план рассказчика и план персонажа, абзац и сверхфразовое единство.
19. Проблема функциональных стилей английского языка.
20. Официально-деловой стиль.
21. Научно-технический стиль.

22. Информационно-публицистический стиль.
23. Стиль повседневного общения (разговорный стиль).
24. Проблема стиля художественной литературы.
25. Понятие о выразительности языка.
26. Классификации выразительных средств.
27. Словарный состав английского языка.
28. Фонетические выразительные средства.
29. Стилистические приемы.
30. Лексические выразительные средства.
31. Синтаксические выразительные средства.
32. Особенности стиля художественной литературы.
33. Публицистический стиль.
34. Газетный стиль.
35. Стиль научной прозы.
36. Официально-деловой стиль.
37. Особенности анализа текстов различных функциональных стилей.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тест
Устный опрос

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

1. Орлова Н.В. Стилистика и культура речи [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие (для бакалавров,

обучающихся по направлению подготовки «Филология») /

2. Н.В. Орлова. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 80 с. — 978-5-7779-1989-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59654.html>

3. Ли Цинь Жун. Стилистика практической грамматики. Пекин, Шань У, 2007

5. Кленник И.Д., Щичко В.Ф. Лексикология китайского языка. - М., Восточная книга, 2013

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1 Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов. Вводные лекции: учащиеся знакомятся в свернутом виде с основными теоретическими положениями темы и общей характеристикой крупной проблемы.

6.3.1.2

6.3.1.3 Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышление и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, проблемные лекции: должна возбудить активный интерес учащихся, ведущий к

самостоятельному поиску ответа на поставленную проблему; обучающие лекции: анализ изученных ранее проблем на основе обобщения и систематизации знаний, полученных учащимися на предшествующих занятиях по теме; лекции - информации с визуализацией, семинар - дискуссия по актуальным проблемам, разбор конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций и решение ситуационных задач в малых группах.

6.3.1.4

6.3.1.5 Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1 Сайт библиотеки КРСУ <http://lib.krsu.edu.kg>

6.3.2.2 Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

6.3.2.3 Кирибнет (Ассоциация электронных библиотек) <http://kyrilibnet.kg/ru/>

6.3.2.4 Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru/>

6.3.2.5 КнигаФонд <http://www.knigafund.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Лекционная аудитория на 20 посадочных мест с интерактивной

7.2 Аудитория для проведения практических занятий на 20 посадочных мест с проектором

- 7.3 Компьютерный класс на 15 посадочных мест для проведения практических занятий, ознакомления с интерактивными источниками, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео материалов
- 7.4 Лингафонный кабинет с наушниками, компьютерами на 15 посадочных мест
- 7.5 Проектор;
- 7.6 Набор учебно-познавательных и научно-популярных фильмов для закрепления материала на китайском языке;
- 7.7 Наглядные и учебные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программа учебной дисциплины «Стилистика» предусматривает широкое освещение проблематики, дискуссионных вопросов в цикле лекций.

Изучение дисциплины предполагает лекцию, за которой следует семинар. Для изучения теоретического курса рекомендуется регулярное присутствие студентов на лекциях и ведение конспектов, а также самостоятельное изучение научной литературы в библиотеке. Нужно учитывать, что в связи с необходимостью перевода классической литературы, увеличиваются затраты времени на проработку материала, может потребоваться консультация преподавателя при проблемах перевода. Для подготовки к семинарским занятиям необходимо руководствоваться планом семинарских занятий, учебно-методическим пособием, подготовленным кафедрой, рекомендуемой литературой. Работа на семинаре проводится в виде докладов по темам, дискуссий, письменного изложения вопроса со своими выводами. Рекомендуется конспектирование научной и учебной литературы и ее перевод при необходимости.

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы. 2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. 3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий: 1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня. 2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции. 3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой. 4. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод. 6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий. 7. Отработки пропущенных занятий. Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании. Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических, тестовый контроль и т.д.). Отработка семинарских занятий. - Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом. - Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов. - Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного семинарского занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям. - Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой. - В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на экзамены студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена. Преподавателю предоставляется право поставить оценку без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроль. На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и решить ситуационное задание. Студенты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу, наглядные пособия, учебные программы. Оценка промежуточного контроля: - min 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия) - 20-25 баллов – Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению) - 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

ФРОНТАЛЬНЫЙ УСТНЫЙ ОПРОС

При проведении фронтального устного опроса по темам дисциплины предлагаются вопросы из списка ФОС. Задачи фронтального устного опроса: • Проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме или разделу; • Расширение

проблематики в рамках дополнительных вопросов по теме или разделу; • Углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию. Студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами источников. Студент может себя считать готовым к сдаче устного опроса по теме, когда у него есть им лично составленный и обработанный конспект сдаваемой темы, он знает структуру работы в целом, содержание темы в целом или отдельных ее разделов; умеет раскрыть рассматриваемые проблемы и высказать свое отношение к прочитанному и свои сомнения, а также знает, как убедить преподавателя в правоте своих суждений. При подготовке к устному опросу студенты должны самостоятельно подготовиться к вопросам по темам или разделам с использованием конспектов лекций и самостоятельно проработанных конспектов семинарских или практических занятий. Также студенты должны использовать дополнительную литературу для углубленного изучения темы.

ТЕСТ Тест составлен с учетом лекционных материалов по темам дисциплины.

Цель теста: проверка усвоения теоретического материала дисциплины (содержания и объема общих и специальных понятий, терминологии, факторов и механизмов), а также развития учебных умений и навыков. На выполнения всего теста дается строго определенное время: на решение индивидуального теста отводится 30 мин. Тест выполняется на индивидуальных бланках, выдаваемых преподавателем, и сдается ему на проверку. После проверки теста оглашается ее результат (в графике контрольных мероприятий). Если тест не зачтен, то студент должен заново повторить раздел дисциплины. После этого преподаватель проверяет понимание и усвоение материала, предлагая студенту найти ошибки в ответах. Если все ошибки будут найдены и исправлены, то выставляется оценка «зачтено».